

『MARI PLUS 4』(マリ プラス フォア)のプロフィール

・メンバー

Piano : 赤松真理 (アカツ マリ)
Drums : 奥山喜也 (オヤマ ヨシヤ)
Bass : 小池 昇 (コイケ ノボル)
Clarinet : 茅田紘一郎 (チノ コウイチロウ)
Vocal & MC : 滝野克行 (タキノ カツキ)

・バンド紹介

2008年に結成、今年で8年目。

“PLUS 4”は文字通り4名で、甲南中学、甲南高校、甲南大学の同級生。全員が高校1年の時にジャズに興味を持ちそれぞれが演奏に勤しむ。そして大学では軽音楽部に所属しジャズ華やかなりし当時に演奏活動を楽しんだ。その後40余年振りに顔を合わせバンド活動を始める。

そして、プロとしてのライブ活動、ピアノレッスン、ミュージカルの作曲・編曲などで活躍中の新進気鋭のピアニスト赤松真理さんを当初からレギュラーメンバーとして迎え今日に至っている。

バンドのスタイルは、ジャズのスタンダード曲を主とし、ピアノトリオ演奏にクラリネット、ヴォーカルをフューチャーして変化に富んだ演奏を心掛けている。

最近の活動は、バンド主催のライブ、後輩達とのジョイントライブ、他バンドとの共演などが主で、時にはパーティーでのBGM演奏にも対応している。

50年代～60年代の懐かしいジャズを楽しんで頂ければ幸いです。